SCHNEEMANN®
Klavierlernsystem

Pressemappe I Stand: September 2026

SCHNEEMANN® Klavierlernsystem

Diese Mappe enthält alles, was Redaktionen und Veranstalter für einen Beitrag, ein Programmheft oder eine Ankündigung brauchen. Alle Texte dürfen unverändert übernommen werden.

Kurzbiografie, rund 400 Zeichen

Für Programmhefte, Ankündigungen, Social Media.

Mailyn Rebecca Henseler ist Pianistin, Sopranistin und Klavierpädagogin in Alpnachstad, Schweiz. Sie hat das SCHNEEMANN® Klavierlernsystem auf einer bestehenden Methode aufgebaut und zu einer durchgehenden Klavierdidaktik erweitert, die neurobiologische Lernprinzipien nutzt. Seit 2008 bildet sie Klavierlehrende aus; über 160 hat sie bisher zertifiziert, aus sechs Ländern. Vorstandsmitglied der EPTA Schweiz.

Mittlere Biografie, rund 1000 Zeichen

Für Veranstalter-Websites, Kongressprogramme, Pressemitteilungen.

Mailyn Rebecca Henseler ist Pianistin, Sopranistin, Klavierpädagogin und Verlegerin. Sie lebt in Alpnachstad in der Zentralschweiz, nahe Luzern.

Ihren ersten Klavierunterricht erhielt sie mit vierzehn Jahren, mit sechzehn begann sie ihr Klavierstudium an einem privaten Institut in Süddeutschland und finanzierte es durch eigenen Unterricht. Aus dieser Erfahrung entstand die Frage, die ihre Arbeit bis heute bestimmt: Wie funktioniert Lernen am Klavier tatsächlich?

2006 gründete sie die Musikakademie Uri, 2008 begann sie mit der Ausbildung von Klavierlehrenden, 2010 folgte der eigene Lehrmittelverlag. Das SCHNEEMANN® Klavierlernsystem baut auf einer bestehenden Methode auf; Henseler hat dessen didaktische Architektur neu geordnet, um neurobiologische Lernprinzipien erweitert, zu einem durchgehenden System entwickelt und zahlreiche Lehrmittel dazu geschrieben. Über 160 Klavierlehrende aus sechs Ländern hat sie seither zertifiziert.

Sie sprach unter anderem an der 46. Internationalen EPTA-Konferenz in Luzern und am Mozarteum Salzburg, Department Innsbruck. Seit 2025 ist sie Vorstandsmitglied der EPTA Schweiz.

SCHNEEMANN®
Klavierlernsystem

Pressemappe I Stand: September 2026

Ausführliche Biografie
Für Websites, Programmhefte mit Platz, Fachpublikationen.

Mailyn Rebecca Henseler ist Pianistin, Sopranistin, Klavierpädagogin, Ausbilderin und Verlegerin. Geboren in Deutschland, mit Schweizer Pass, lebt und arbeitet sie seit 2006 in der Schweiz.

Ihr musikalischer Weg begann mit sieben Jahren an der Geige. Den ersten regulären Klavierunterricht erhielt sie erst mit vierzehn; die Jahre davor brachte sie sich das Instrument selbst bei. Mit sechzehn begann sie ihr Klavierstudium an einem privaten Institut in Süddeutschland, das sie durch eigenen Klavierunterricht finanzierte. Sie unterrichtete also, bevor ihr jemand beigebracht hatte, wie man unterrichtet — und diese Reihenfolge prägt ihre Arbeit bis heute.

2006 gründete sie die Musikakademie Uri in der Schweiz, 2008 startete sie die mehrstufige Ausbildung für Klavierlehrende, 2010 den eigenen Lehrmittelverlag, 2016 die SCHNEEMANN® Klavierschule bei Luzern.

Das SCHNEEMANN® Klavierlernsystem geht auf eine bestehende Methode zurück. Henseler hat deren didaktische Architektur grundlegend neu geordnet, um Erkenntnisse aus Lernpsychologie, Gestaltpsychologie und Entwicklungsforschung erweitert und in ein durchgehendes System überführt, das vom ersten Ton bis zum fortgeschrittenen Repertoire trägt. Der Grundgedanke: Das Gehirn lernt vom Ganzen ins Detail, nicht umgekehrt. Unterricht, der Note für Note aufbaut, arbeitet gegen diese Ordnung.

Seit 2008 hat sie über 160 Klavierlehrende zertifiziert — aus der Schweiz, Deutschland, Österreich, Spanien, Italien und Paraguay. Die Lehrmittel erscheinen im eigenen Verlag auf Deutsch und Spanisch; eine englische Ausgabe ist in Arbeit, als Co-Autor wirkt Benjamin Mead mit, ehemaliger Dozent an der Royal Academy of Music in London.

Henseler sprach an der 46. Internationalen EPTA-Konferenz in Luzern, am Mozarteum Salzburg, Department Innsbruck, und an der UNIR, der grössten Online-Universität des spanischsprachigen Raums. Seit 2025 ist sie Vorstandsmitglied der EPTA Schweiz. Zweimal war ihre Arbeit Thema in der Wissenschaftssendung Einstein des Schweizer Fernsehens. Fachbeiträge erschienen unter anderem in PIANO NEWS und im Stretta Letter. Zu Gast war sie im Podcast “Voll motiviert” von Schott Music bei Kristin Thielemann.

Als Sopranistin sang sie unter anderem im Bösendorfer Salon Wien und in der Esplanade Concert Hall in Singapur.

SCHNEEMANN®
Klavierlernsystem

Pressemappe I Stand: September 2026

Zitate zur freien Verwendung

„Klavierspielen ist Organisation von Informationen auf allerhöchstem Niveau."

„Wer es nie schwer hatte, hat keine Strategie. Nur Glück. Doch Glück kann man nicht weitergeben."

„Mit dem Schüler lernen. Nicht gegen ihn."

„Ein Schüler, der beim Spielen denken muss, spielt schlechter — nicht weil Denken schlecht wäre, sondern weil Aufmerksamkeit begrenzt ist."

„Begabung ist erlernbar. Was fehlt, ist selten Begabung, sondern eine innere Ordnung, an der sich Lernen festmachen kann."

Externe Stimme

„Ihre Argumente sind einleuchtend und auch für mich als Hirnforscher überzeugend. Wenn wir so unterrichten, kann das Klavierspiel eine enorm wertvolle Brücke für den Erwerb des vernetzten Denkens sein."

~Prof. Dr. Gerald Hüther, Neurobiologe

Themen für Vorträge und Workshops

- Wie das Gehirn am Klavier tatsächlich lernt und warum Unterricht meist umgekehrt aufgebaut ist
- Klavierspielen als Organisation von Informationen auf höchstem Niveau
- Begabung ist erlernbar: was Menschen für Talent halten, und was es wirklich ist
- Unterrichten in einer Generation mit kurzer Aufmerksamkeit
- Was Lehrende nicht weitergeben können, weil sie es selbst unbewusst gelernt haben

Weitere Themen und Formate auf Anfrage. Vorträge, Workshops und Fortbildungen auf Deutsch und Englisch.

SCHNEEMANN®
Klavierlernsystem

Pressemappe I Stand: September 2026

Bildmaterial

Pressefotos in Druckauflösung stehen zum Download bereit. Sie dürfen im Zusammenhang mit einer Berichterstattung über Mailyn Rebecca Henseler oder das SCHNEEMANN® Klavierlernsystem honorarfrei verwendet werden.

Bitte angeben → Foto: Martina Berger, Wien / SCHNEEMANN® Klavierlernsystem

Marken- und Schreibweisen

- SCHNEEMANN® — immer in Grossbuchstaben. Im deutschsprachigen Raum mit ®, ausserhalb mit ™
- Snowman®, Muñeco de Nieve®, NPP® — ebenso: im deutschsprachigen Raum mit ®, ausserhalb mit ™
- neuro-LOGISCH — nie mit ® oder ™, es ist keine eingetragene Marke
- Der Name lautet Mailyn Rebecca Henseler
- Korrekt: das SCHNEEMANN® Klavierlernsystem (Nicht: die Schneemann-Methode von Henseler)

Kontakt

Mailyn Rebecca Henseler
SCHNEEMANN® Klavierlernsystem und Lehrmittelverlag
Kapellenmattli 4, CH-6053 Alpnachstad
info@schneemann-klavierschule.com
+41 79 267 85 10
www.schneemann-klavierschule.com